



# SUCH A DREAMER

15.03 - 19.04, 2025

## **GALLERY JOHN FERRÈRE ANNOUNCE THE SOLO EXHIBITION OF THE WORK OF RICARDO PASSAPORTE.**

Gallery John Ferrère is pleased to present the first solo exhibition of the artist at the gallery, on view from March 15 through April 19, 2025 in the gallery space, 18 rue Dauphine, Paris 6.

Ricardo Passaporte's work, distinguished by its particular attention to the artisanal dimension of creation, lies at the intersection of outsider art and graffiti. His paintings, characterized by a repetitive gesture and an almost automatic impulsiveness, are part of a tradition that values instinctive and spontaneous actions. This approach resonates within a realm of expression freed from academic conventions, employing singular modes of figuration.

By incorporating found images, often derived from popular culture or commercial imagery, Passaporte questions the symbolic nature of these representations and transforms them into the raw material of his practice. For instance, his use of logos, motifs and familiar figures evokes a reflection on visual saturation and the way these elements shape our collective imagination. This process challenges aesthetic hierarchies and explores the porous boundary between art and mass culture, revisiting everyday objects and images.

At the heart of Ricardo Passaporte's practice lies an inquiry of the very nature of artistic creation. It examines the tensions between mass production and the uniqueness of the art object, raising questions about value, authenticity and the role of the artist in a globalized world. In his paintings, forms are simplified, colors saturated, evoking a nostalgia that oscillates between past and present. The artist invites viewers to reconsider the power of ordinary images and their ability to generate emotional and cultural narratives.

Ricardo Passaporte's paintings go beyond simple appropriation : they become a space for transformation, where trivial objects take on a poetic and critical charge. In this dialogue between individuality and standardisation, between uniqueness and repetition, he reveals a society in search of its bearings in a world saturated with visual signs.

Ricardo Passaporte, born in 1987, lives and works in Lisbon.



# SUCH A DREAMER

15.03 - 19.04, 2025

## **LA GALERIE JOHN FERRÈRE ANNONCE L'EXPOSITION PERSONNELLE DE L'ARTISTE RICARDO PASSAPORTE.**

La Galerie John Ferrère a le plaisir de présenter la première exposition personnelle de l'artiste au sein de la galerie, visible du 15 mars au 19 avril 2025 dans l'espace d'exposition situé au 18, rue Dauphine, Paris 6e.

Le travail de Ricardo Passaporte, qui se distingue par une attention particulière portée à la dimension artisanale de la création, se situe à l'intersection de l'art brut et du graffiti. Ses peintures, marquées par un geste répétitif et une impulsivité presque automatique, s'inscrivent dans une tradition qui valorise le geste instinctif et spontané. Cette approche trouve ses échos dans un espace d'expression libéré des conventions académiques, mettant en application des modes de figuration singuliers.

En intégrant des images trouvées, souvent issues de la culture populaire ou de l'imagerie commerciale, Passaporte interroge la nature symbolique de ces représentations et les transforme en matière première de sa pratique. Par exemple, son recours à des logos, motifs ou figures familières évoque une réflexion sur la saturation visuelle et la manière dont ces éléments façonnent nos imaginaires collectifs. Cette démarche questionne les hiérarchies esthétiques et la porosité entre art et culture de masse, revisitant des objets et images du quotidien.

Au cœur de la pratique de Ricardo Passaporte réside une interrogation sur la nature même de la création artistique. Il examine les tensions entre production de masse et unicité de l'objet d'art, soulevant des questions sur la valeur, l'authenticité et le rôle de l'artiste dans un monde globalisé. Dans ses peintures, les formes sont simplifiées, les couleurs saturées, évoquant une nostalgie oscillant entre passé et présent. L'artiste invite le spectateur à reconsidérer le pouvoir des images ordinaires et leur capacité à générer des récits émotionnels et culturels.

Les peintures de Ricardo Passaporte dépassent la simple appropriation : elles deviennent un espace de transformation où des objets anodins se parent d'une charge poétique et critique. Dans ce dialogue entre individualité et standardisation, entre unicité et répétition, il révèle une société en quête de repères dans un monde saturé de signes visuels.

Ricardo Passaporte, né en 1987, vit et travaille à Lisbonne.